

52. BIẾT SỐNG HY SINH.

VÕ TÁ KHÁNH . QUANG UY.

CHÚA MUỐN CON BIẾT SỐNG, SỐNG YÊU THƯƠNG ẬN CẦN,
CHÚA MUỐN CON BIẾT SỐNG, CHAN HÒA NGAY GIỮA THA NHÂN.
CHÚA MUỐN CON BIẾT SỐNG, SỐNG HY SINH ẬM THẬM,
GÁNH KHÓ KHẶN MUÔN PHẦN, CÒN VINH QUANG DÀNH CHO BẠN.

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of four staves of music. The lyrics are written below the notes. Chords are indicated above the notes: Dm, F, Dm, Gm, Bb, Gm, C, A7, Dm, F, Dm, Gm, Bb, A, A7, Dm.

53. CHÚA THƯƠNG BIẾT MẤY.

VÕ TÁ KHÁNH . QUANG UY.

CHÚA THƯƠNG BIẾT MẤY, CHÚA
THẤY SẬU XA, CHÚA THA VÔ
LƯỢNG, CHÚA THƯỞNG RẤT NHIỀU.

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of three staves of music. The lyrics are written below the notes. Chords are indicated above the notes: G, Bm, Em, Am, Bm, D, D7, G.